ING. JOZEF JANIŠ VEGET
UL. J. ŠKOPCA 6/4
971 01 PRIEVIDZA

Sadovnicke úpravy
PLASTIKA MIERU

Komplexná revitalizácia plastiky-skulpturálneho umeleckeho diela na ulici S.Chalupku v Prievidzi.

INVESTOR: Mesto Prievidza
Námestie slobody 14
97101 Prievidza

marec 2017

Projekt pre stavebne povolenie.

Ing. Jozef Janiš VEGET
ul. J. Škopca 6/4, 971 01 Prievidza

Variant B

2

Technická správa

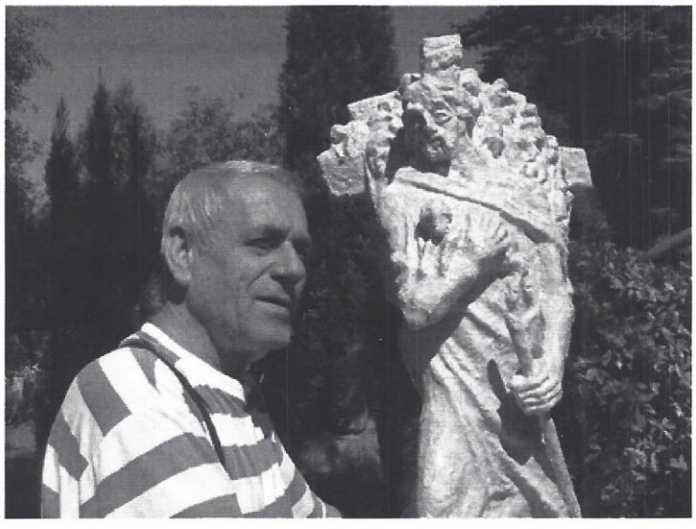
Stupeň: Projekt pre stavebné povolenie

Sadovnicke úpravy

Variant B –minimálne.

Návrh obnovy výtvarného diela Plastika mieru a sadovníckych úprav jej okolia vo variante B bol spracovaný na základe požiadavky investora akcie Mestského úradu v Prievidzi.

Autorom Plastiky Mieru je akademický sochár Aloiz Petráš z Prievidze.



Akad. Sochár Aloiz Petráš

Plastika je lokalizovaná pre budovou ZŠ Sama Chalupku na sídlisku Píly v Prievidzi. Bola realizovaná za úzkej spolupráce sochára Petráša a pracovníkov Priemstavu Prievidza pravdepodobne koncom šestdesiatych rokov 20. Storočia.

Návrh a výsadba sadovníckych úprav boli pravdepodobne realizované pracovníkmi TEZAS Prievidza.....

Podklady:

- Situácia riešeného územia- stavebné úpravy
- Geodetické zameranie-polohopis
- Dendrologická obhliadka a fotografie z daného územia
- Konzultácie po telefóne a maily s Ing. Arch Kontrišom, pracovník MÚ Prievidza

Sadovnícka úprava- revitalizácie a výsadby novej zelene bola spracovaná na základe návrhov projektanta akcie a projektanta zelene Ing. Jozef Janiš Veget Prievidza

Účelom sadovníckej výsadby je prispieť ku stavebným úpravám a po výtvarnej stránke doplniť priestor o prvky revitalizovanej zelene.

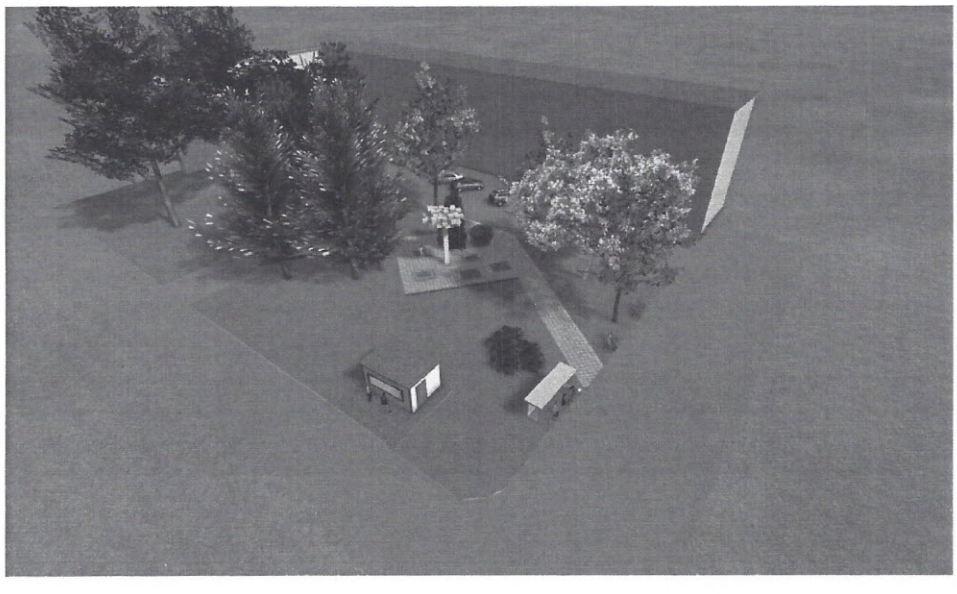
Súčasný stav – Plastiky mieru, spevnených plôch a zelene.

Koncepčne a odborne revitalizáciu Plastiky v rámci tohto projektu rieši reštaurátor akad sochár Dušan Hagara. Stupeň a rozsah reštaurovania výtvarného diela bude spracovaná v samostatnej prílohe.

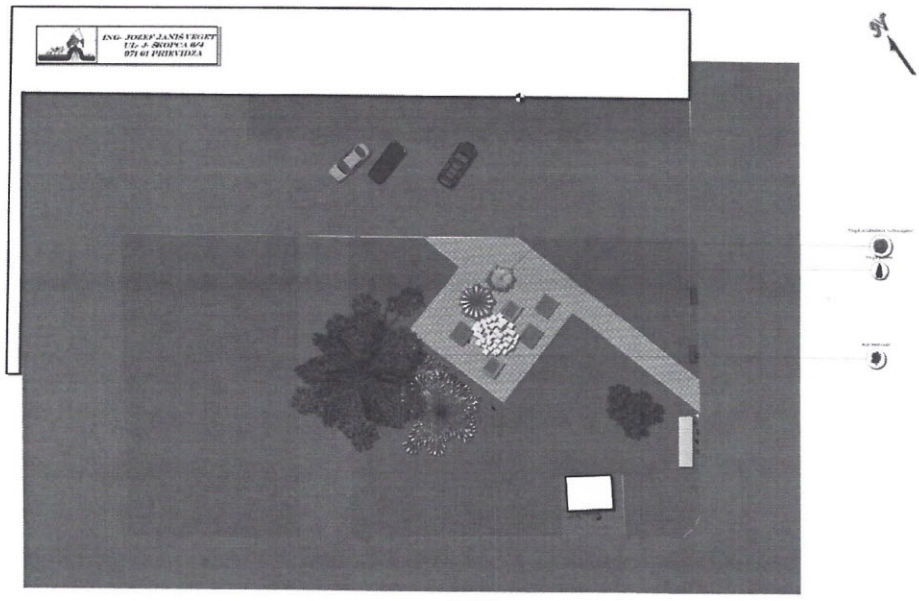
Spevnené plochy v okolí plastiky sú z dlažby 400x400 , bledosivej farby. Dlažba je na viacerých miestach rozpraskaná a nadvihovaná koreňami blízkych stromov. V okolí päty výtvarneho diela je 6 ks vynechaných plôch-záhonov na výsadbu kvetov. Tieto navrhujem zrušiť lebo sa tu jedná o náročnu údržbu vysadených kvetov a o ch ničenie či krádež.

Stav zelene v bezprostrednom okolí plastiky je dosť nevhodný...Jedná sa o prestarnuté jedince u ktorých nebola pred rokmi dozadu robená tzv. Prebierka, to je odstraňovanie prerastených chorých a rastovo nevhodných jedincov.

Nakreslil som výkresy starý stav a nový stav, kde dobre vidieť priestorový rozdiel v hmotách drevin pred a po ich odstránení. Priestor s menej stromami len „prospeje" výtvarnemu dielu a nechá ho vyniknuť.



Starý stav



Stromy predpokladané na výruby vo variante b.

Prečo treba niektoré dreviny odstrániť: variant b

-treba v tejto variante v prvom rade odstraniť 2 ks ihličín , ktoré sú už prerastené a konkuruju vlastnej plastike-výtvarnemu dielu. Obe rastú v dvoch otvoroch dlažby, kde sa predpokladá len súvislá dlažba.

- v druhom rade je potrebné odstraniť 1 ks Acer negundo, ktorý je už rozrastený a objemovo aj svetelne potláča okolité dreviny, najmä skupinku smrekov Picea omorika.

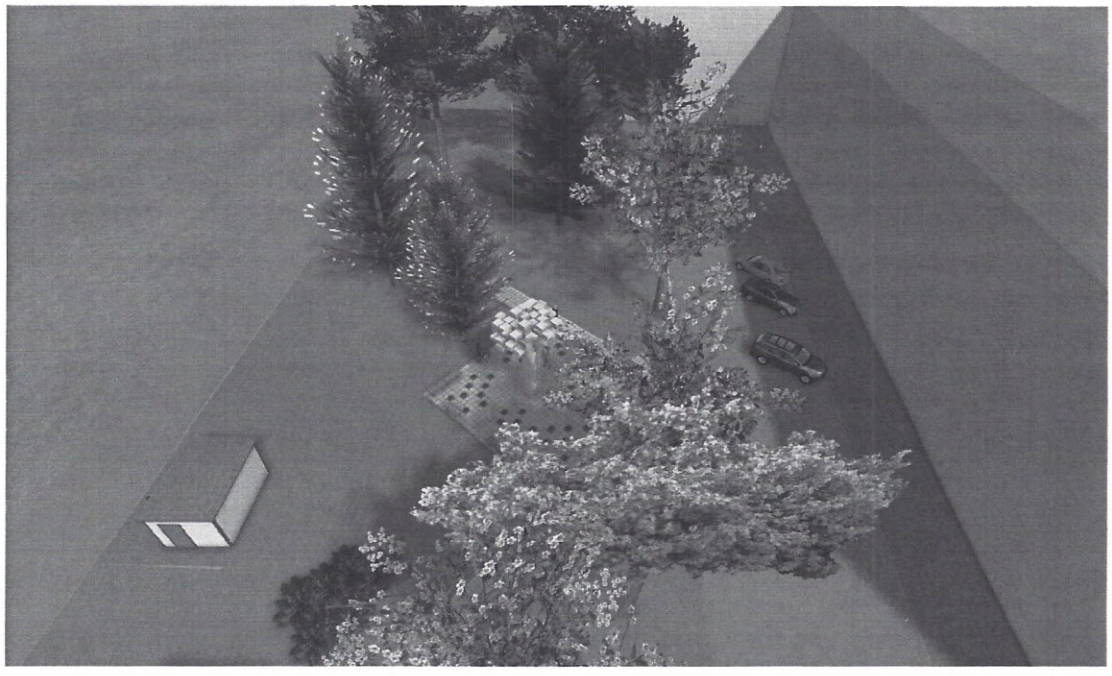
-v´treťom rade sa jedná o tu skupinku smrekov, kde by bolo vhodné odstrániť minimálne 2 ks najmenšie kusy, alebo celú skupinu smrekov, lebo po narušení tvarovej kompaktnosti celku skupiny sa na krajných jedincoch objavia výpadky resp hnedé odumreté ihličie.

Nevhodne je tiež umiestnená „budka" občerstvenia pre deti. Bez nej tiež priestor vypadá omnoho lepšie.

Návrh novej výsadby zelene: variant b



Variant b – nový stav



Variant b – nový stav

Nové výsadby- či dosadby nízkej,, alebo vysokej zelene v tejto variante sa nenavrhujú. Výsadby novej nízkej zelene by sa uvažovali v budúcnosti pri skompletizovaní celku v zmysle prvej varianty, ktorá rieši celý priestor komplexne vrátane ďalších výrubov prestárnutých a chorých jedincov a následných výsadieb alejovitých stromov a nízkej zelene a to v trojuholníku zo severnej strany-najmä a čevenolistých kríkov v tvare pásu v smere k čakárni MHD.

Zatiaľ ostatná vysoká zeleň-stromy zostávajú zachované v skupinách v pozadí na západnej strane parcely.

Plochy trávnikov: 453 m2

Jedná sa o predpokladanú plochu trávnika vrátane výrubov, ,ktorá môže byť pri prácach a výmene dlažby poškodená alebo inak znehodnotená.

Upozorňujem na predpokladaný termín dokončenia celej akcie –koniec augusta 2017, kedy môžu byť extremne vysoké teploty a sucho, čo je nevhodný termín na výsev trávnej zmesi. Možno by bolo vhodnejšie na počasie položiť predpestovaný trávnik.?

Závlaha priestoru v okolí Plastiky mieru:

Projekt nepočíta s inštaláciou závlahového systému a ani základného rozvodu vody-hadíc. Zálievka bude riešená formou ambulantného zalievania špecializovanou cisternou na automobilovom podvozku.

Počas realizácie sadovníckych prác bude potrebná zálievková voda v priebehu zemných a výsadbových prác. Najjednoduchšie by bolo vyriešiť to dovozom vody do kade, ak sa nebude dať inak. Koncepcia a členenie plôch daná spevnenými a trávnatými plochami zostáva zachovaná

Pokiaľ sa položí predpestovaný trávnik ,bolo by najlepšie dohodnúť sa s technickým službami , ktoré majú na zalievanie trávnika špeciálne vozidlo.

Postup realizácie sadovníckych prác: variant b

Doporučujeme dodržať tento postup prác pri realizácii:

1./ Odstrániť stromy určené na likvidáciu na základe súhlasu o výrube zo stavebného úradu.

2./ Vysiať trávnik, alebo hotový trávnik do plôch podľa projektovej dokumentácie s predprípravou plôch a pôdy.

3./ Ošetriť je potrebné aj zostávajúcu nízku zeleň najmä rezom a doplniť hnojenie .

Ing. Jozef Janiš Prievidza